



RAF SIMONS, DIRECTEUR
ARTISTIQUE DE DIOR,
MARION COTILLARD, EX
DIOR, BERNARD ARNAULT,
PRÉSIDENT DE LVMH
ET DE LA FONDATION
LOUIS VUITTON,
MICHELLE WILLIAMS,
EX LOUIS VUITTON, ET
NICOLAS GHEQUIERE,
DIRECTEUR ARTISTIQUE
DE LOUIS VUITTON.

L'inauguration de la Fondation Louis Vuitton a dépassé toutes les espérances et suscité tous les superlatifs. Bienvenue dans le musée du XXI^e siècle, vaisseau magnifique imaginé par Frank Gehry.

VOYAGE EN CRÉATION

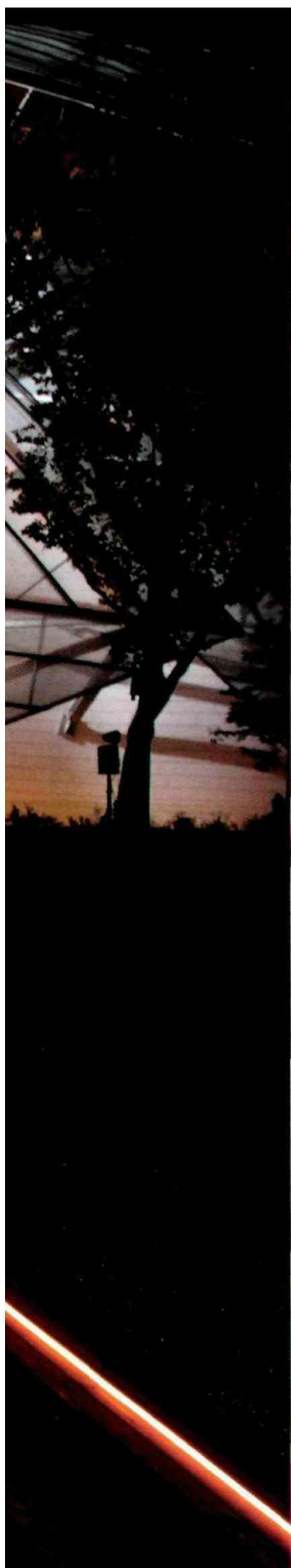
Par
FRÉDÉRIQUE DEDET

Is sont tous venus à l'invitation de Bernard Arnault, président de la Fondation Louis Vuitton et du groupe LVMH, qui voit son rêve devenir réalité. Grâce à sa pugnacité bien sûr et au choix judicieux de sa *dream team*, l'architecte Frank Gehry, Jean-Paul Claverie, son conseiller, et Suzanne Pagé, la directrice artistique. Jean-Paul Claverie rappelle que lors de leur premier déjeuner en 1990, Bernard Arnault, en chef d'entreprise visionnaire, avait évoqué sa volonté de voir naître une Fondation Louis Vuitton. La maison avait, dès la fin des années 1980, amorcé des collaborations avec les artistes. Parallèlement, le groupe LVMH a mené de nombreuses actions de mécénat hors les murs (près de quarante). Le socle identitaire de la Fondation est là. Vingt-quatre ans plus tard, elle voit enfin le jour, traduisant l'engagement du groupe pour l'art et la culture. Un long cheminement en plusieurs étapes: la rencontre en

2001 avec Frank Gehry, le choix du lieu l'année suivante, en lieu et place des serres du palmarium et de l'aquarium du Jardin d'Acclimatation de Napoléon III (et en osmose avec le jardin, madeleine commune à tous les Parisiens). La naissance de la Fondation en 2006, le permis de construire en 2007 et l'ouverture du chantier en 2008.

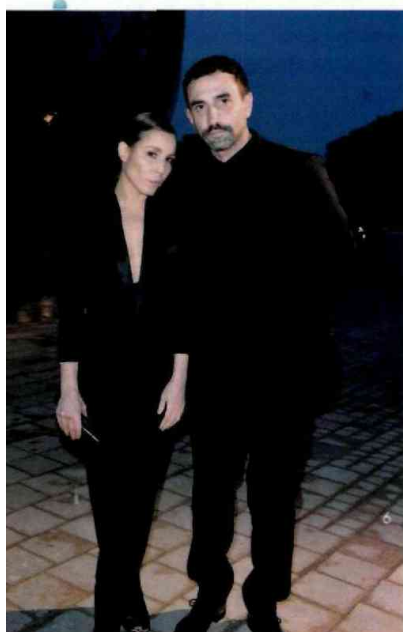
Six ans et demi plus tard, il y a d'abord le choc procuré par le bâtiment, un majestueux vaisseau blanc aux voiles déployées. Un monument dont Frank Gehry dit en anglais (son français, c'est lui qui le dit, ne devient excellent qu'après quelques verres de vin) "qu'il n'est pas terminé, qu'il est en constante évolution".

Puis la rencontre avec les œuvres. Le premier accrochage, jusqu'au 24 novembre, laisse volontairement du vide pour faire connaissance avec le bâtiment, en admirer les vues (sur tout Paris et la Défense), en découvrir les espaces. Il réunit Christian Boltanski, John Giorno, Pierre Huyghe





PARTY



(sa vidéo dans l'Antarctique est une merveille visuelle et acoustique), Bertrand Lavier, Gerhard Richter (dont une première partie, splendide, des œuvres de la collection est présentée dans la galerie 5) et enfin Thomas Schütte. En lien avec sa commande pour l'auditorium, une salle est consacrée aux œuvres d'Ellsworth Kelly. Des commandes tantôt pérennes et intégrées à l'architecture, comme l'œuvre d'Olafur Eliasson autour du bassin, ou des pièces qui se renouvellent...

Pour fêter cette ouverture, toute la semaine les festivités ont battu leur plein, mais la soirée du 20 octobre devait être le carton le plus prisé : un cocktail avec le discours d'inauguration de Président François Hollande avant un embrasement du bâtiment

1. ET EMMANUEL PERROTIN.
2. PIERRE PELEGRY, ALESSANDRA BORGHESE, PETER MARINO ET THADDAEUS ROPAC.
3. L'AGA KHAN.
4. DELFINA DELETTREZ, SILVIA VENTURINI FENDI ET CARLA FENDI.
5. FRANK GEHRY, LE PRÉSIDENT FRANÇOIS HOLLANDE ET BERNARD ARNAULT.
6. NOOMI RAPACE ET RICCARDO TISCI, DIRECTEUR ARTISTIQUE DE GIVENCHY.
7. AYMELINE VALADE, EN DIOR.



ANTOINE ARNAULT
ET SA COMPAGNE
NATALIA VODIANOVA
EN LOUIS VUITTON.



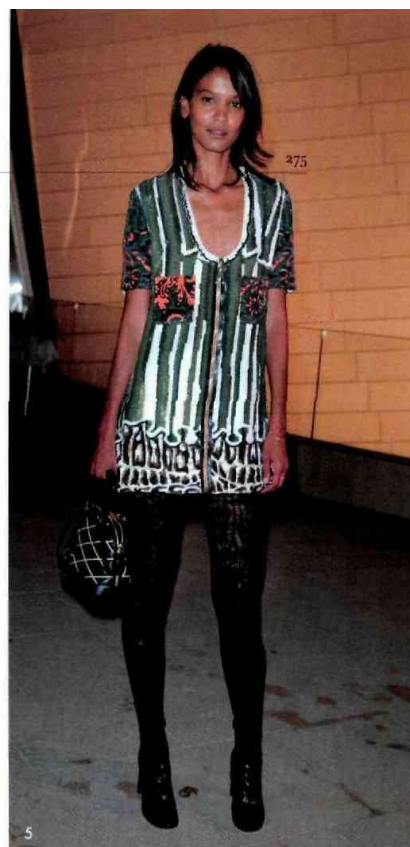
1. MICHAEL BURKE,
PRÉSIDENT DE
LOUIS VUITTON, ET
SOFIA COPPOLA EN
LOUIS VUITTON.

PHOEBE PHILO,
DIRECTRICE
ARTISTIQUE
DE CÉLINE,
ENTOURENT
FRANK GEHRY.

signé Hervé Descottes alors que Natalie Des-
say, accompagnée du violoncelliste Henri
Demarquerte, chantait du Rachmaninov.
Puis un dîner attendait les deux cents *happy
few* dans l'auditorium. Au menu, imaginé
par Jean-Louis Nomicos, aux manettes du
Frank, le restaurant de la Fondation : velouté
de potimarron aux truffes blanches, royale
de châtaignes grillées, filet et joue de veau
de lait aux girolles, fleur de courgette farcie
et poire Doyenné de Comice caramélisée,
crème brûlée au caramel salé arrosée d'un
Petit Cheval Saint-Émilion 2005 et d'un
Château d'Yquem 2011.

Le cadeau d'un mécène qui a exprimé toute
sa passion pour la création et l'art. Tous
émerveillés, ceux qui ont eu le privilège de
découvrir le lieu et les collections célèbrent
cette inauguration. Le nouvel épiscentre
de la culture à Paris a ouvert ses portes au
public le 27 octobre.





3. M. ET MME
BERNARD
ARNAULT.
4. M. ET MME
YANNICK
BOLLORÉ.
5. LIYA KEDEBE
EN LOUIS
VUITTON.
6. JEFF KOONS.
7. SIDNEY
TOLEDANO,
PRÉSIDENT DE
DIOR COUTURE
ET LE PRINCE
ALBERT DE
MONACO.



S. KARL
LAGERFELD.
9. M. ET
MME JEAN
D'ORMESSON.
10. PIETRO
BECCARI.
PRÉSIDENT
DE FENDI ET
SA FEMME
ELISABETTA.
11. ALAIN DELON
ET PIERRE
BERGÉ.

