



À LA UNE

10 SCÉNARIOS POUR UN DIMANCHE DE PLAISIRS

PAR SOPHIE DE SANTIS, ÉRIC BIÉTRY-RIVIERRE, CLAIRE BOMMELAER, ALICE BOSIO, ANNE-CHARLOTTE DE LANGHE, MATHILDE DOIEZIE, THIERRY HILLÉRITEAU, LÉNA LUTAUD, COLETTE MONSAT ET BERTRAND DE SAINT VINCENT

PAS FACILE DE LÂCHER PANTOUFLES ET PYJAMAS LE SEPTIÈME JOUR DE LA SEMAINE, MAIS DEHORS IL SE PASSE TELLEMENT DE CHOSES DU MATIN AU SOIR QUE SORTIR DE LA MAISON DEVIENT UNE SINÉCURE. ATELIERS EN FAMILLE, JAZZ-BRUNCH OU SÉANCE DE CINÉMA MUET... À CHACUN SON SCÉNARIO DOMINICAL.

1



NOTES DOMINICALES.

Il est loin le temps où Jeanine Roze faisait figure d'ovni dans le paysage musical avec ses concerts du dimanche matin ! Ces derniers sont désormais une institution, mais décontraction, convivialité et esprit de famille sont toujours les maîtres mots de ces impromptus musicaux, qui permettent aux parents d'assister au concert pendant que les enfants participent à des ateliers de chant. Prochain rendez-vous en mode majeur ce dimanche (1^{er} février) avec le nouveau Scott Ross du clavecin : Jean Rondeau. TCE, 15, av. Montaigne (VIII^e). Ts les dim. à 11 h. Tél. : 01 42 56 90 10.



TASCA, COMME AU BARRIO ALTO.

Cap sur le Marais pour une escale 100 % lusitanienne ! Depuis le début de l'année, Comme à Lisbonne, le pro des pastéis de nata, s'est agrandi juste à côté avec Tasca (« taverne » en portugais), petite épicerie-café salée et sucrée. Entouré d'azulejos, on déguste *tostas* (croques), conserves top qualité (sardines, poulpe, morue) ou charcuterie. Le tout, arrosé, bien sûr, de *vinho verde* ! 37, rue du Roi-de-Sicile (IV^e). Tél. : 07 61 23 42 30. Tlj sf lun.



LIBRAIRIE CARNAVALET.

Donnant sur la cour du musée, avec une grande cheminée et une mosaïque de Paris, la librairie est belle en soi. On y trouve tous les ouvrages – historiques, de photographies, pour enfants... – consacrés à l'histoire de Paris, et Dieu sait s'il y en a. À un jet de pierre, la librairie du Centre des monuments nationaux offre une autre possibilité pour des livres consacrés au patrimoine. Carnavalet : 23, rue de Sévigné (III^e). Tél. : 01 42 78 29 09. CMN : 62, rue Saint-Antoine (IV^e). Tél. : 01 44 61 21 75.



« Chindogu »
de Kenji Kawakami,
à voir au Palais
de Tokyo, à partir
du partir du 18 février.

2

WUTAO OU COMMENT RÉVEILLER SON CORPS.

En chinois, il signifie « danse » et « éveil ». Le wutao semble être l'allié idéal d'un dimanche matin. Cette discipline – considérée comme un art corporel et non un sport – combine divers arts martiaux chinois avec le yoga, la danse et les bioénergies taoïstes et occidentales. Le tout revisité à travers l'exploration du mouvement, notamment celui de la colonne vertébrale. Sous la nef du Centquatre, trois dimanches par mois, on se réunit pour s'étirer, s'assouplir, se tonifier, se muscler, se détendre... L'intention globale du wutao ? « Éveiller l'âme du corps »...

Les 3 premiers dimanches du mois, à 11 h et 12 h 15, gratuit.

Le Centquatre, 5, rue Curial (XIX^e).
Tél. : 01 53 35 50 00. www.wutao.fr

LES ANTIPASTI DU PROFESSEUR.

Le IX^e sera la halte idéale dans votre périple dominical qui vous mènera d'est en ouest. L'adresse sous pavillon transalpin est à double détente (bar et restaurant). C'est donc côté trattoria que vous vous installerez dans un décor vintage pour des antipasti de bonne tenue (burrata légumes grillés) ou quelques classiques bien maîtrisés (lasagnes aux artichauts).

7, rue Choron (IX^e). Tél. : 01 45 26 52 15.
Carte env. 40 €.

LES DRÔLES DE CHINDOGU DE KAWAKAMI.

Passer son dimanche après-midi avec Kenji Kawakami, c'est découvrir toute la poésie des petits objets que le Japonais crée depuis les années 1980, comme des manifestes de résistance politique et économique. Ces micro-parapluies, ces sticks de beurre ou encore ces chaussettes manucurées de vernis rouge ont tous une fonction, sont utilisables mais sont parfaitement dérisoires.

À partir du 18 février au Palais de Tokyo, 13, av. du Président-Wilson (XVI^e).
Tél. : 01 81 97 35 88. De midi à minuit.

LES PUCES DE BON MATIN

Avec ses quatorze marchés répartis et ses quelque 1 700 marchands, les Pucés de Saint-Ouen sont un phénomène typiquement parisien depuis un siècle et demi. Biron, Dauphine, Malassis, Paul Bert-Serpette restent les incontournables du dimanche. On dit que les bonnes affaires se concluent toujours très tôt. Au marché Serpette, allée 6, on trouve une nouvelle génération de marchands, Benjamin Baillon, Karine Szanto, Joachim Franco, Pelazzo-L'excellence, spécialistes du design du XX^e. Le duo Guilhem Faget et Alexandre Gault (de la galerie Meubles et Lumières) défendent le luminaire des années 1950 à 1970. On attend l'arrivée en mars de la galerie Until Then d'Olivier Belot (ex-galerie Yvon Lambert) qui inaugurera son espace avec l'exposition *With many hands light works* de Rodney Graham et Jonathan Monk (du 1^{er} mars au 10 mai).

3

ÉVEIL EN MUSIQUE.

Le week-end, les familles ont plus que jamais droit de cité à la Villette, où la toute nouvelle Philharmonie de Paris dessinée par Jean Nouvel multiplie les activités gratuites pour séduire un nouveau public et initier les têtes blondes au grand répertoire. Au menu de ce dimanche (1^{er} février), une séance de préparation vocale (à 10 h) pour chanter lors du spectacle pour les familles *La Flûte à chanter* de l'après-midi, suivie d'une visite du Musée de la musique.

221, av. Jean-Jaurès (XIX^e).
Tél. : 01 44 84 44 84.

LES BANCs PUBLICS.

Avec ses immenses baies vitrées donnant sur le canal de l'Ouercq, sa façade en brique et son intérieur rétro, cet agréable bar de quartier aux prix doux et aux assiettes malignes est le lieu idéal pour faire faire une pause dans le coin du parc de la Villette. Carte travaillée et brunch-buffet le dimanche (22 €).

2, rue de Nantes (XIX^e). Tél. : 09 80 76 36 71.
Tlj sf dim. soir et lun. soir. Carte : env. 15-20 €.

ANTONY GORMLEY À PANTIN.

Soyez attentifs aux ouvertures dominicales de la galerie Ropac de Pantin. Les vernissages publics se déroulent souvent en présence des artistes. Le 1^{er} mars prochain de 14 h à 18 h, le Britannique Antony Gormley exposera ses immenses sculptures totémiques, *Second Body*, dans les vastes salles immaculées.

Galerie Thaddaeus Ropac, 69, av. du Général-Leclerc, 93500 Pantin. Tél. : 01 55 89 01 10.



BIBLIOTHÈQUES : ENCORE UN EFFORT !

Lire et emprunter des bouquins à la bibliothèque le dimanche ? À Paris, cela tient du parcours du combattant. Sur 74 bibliothèques municipales, seules 4 sont ouvertes le dimanche après-midi, dont une consacrée aux jardins et au jardinage. Deux des plus récentes, Marguerite-Duras (XX^e) et Marguerite-Yourcenar (XV^e), se présentent tout de même comme des lieux résolument contemporains : Wi-Fi, prises pour ordinateur portable, prêt de liseuses permettent de travailler, de regarder des films ou de lire à sa guise. Tout comme à la future médiathèque Françoise-Sagan (X^e), qui ouvrira ses portes en juin. La ministre de la Culture, qui *« aime bien l'idée que le dimanche soit consacré à la culture »*, s'est également dite favorable à une large expérimentation. Reste à franchir le pas !



KENJI KAWAKAMI



4


IL GELATO DEL MARCHESE.

Pourquoi ne pas tester la pistache ou le sorbet tomate basilic dans un cornet croquant fait maison (une boule, 4,70 €) en faisant son marché du dimanche matin ? Le tout nouveau glacier italien de l'Odéon, dans son décor blanc et or très lumineux, est la dernière création de Renato Squillante (Il Suppli, Il Settimo), qui se concentre sur les produits naturels. Si l'on opte pour le petit déj à l'italienne (une vingtaine de places assises), panettone et torroncino accompagnés d'un cappuccino gourmand vous transportent à Rome, ou presque ! 3, rue des Quatre-Vents (VI^e). Tél. : 01 46 34 75 63. Tlj de 11h à 20h.


MAISON, LE BON BURGER.

Allez, soyons fous, aujourd'hui tout est permis ! Après la banquise, la chaleur d'un burger, dans un fast good au-dessus de la mêlée. Petits pains briochés Poilâne livrés chaque matin, viande de chez Desnoyer, et seulement quatre recettes dont le BBQ burger (boeuf, salade Iceberg, avocat, tomates confites, poitrine fumée, mimolette et sauce maison). 6, rue Grégoire-de-Tours (VI^e). Tél. : 01 43 54 40 13. Carte env. 15€.


UN OPÉRA À L'HEURE DU CAFÉ.

Que l'on ait envie d'écouter le déjeuner dominical ou d'éviter la foule des soirs de première, les « matinées » de l'Opéra de Paris (comprenez les séances du dimanche à 14 h 30) sont une excellente alternative. Public plus familial, artistes moins tendus, et surtout pas à courir avant et après la représentation. Ce dimanche, *L'Enlèvement au sérail* mis en scène par Zabou (Breitman) reprend du service. Opéra Bastille, pl. de la Bastille (XII^e). Tél. : 0892 89 90 90.

5


SALSA AU CENTRE DU MARAIS.

Envie de tout envoyer valser ? Autant le faire en se remuant et en musique. Tous les dimanches, au Centre du Marais, les apprentis danseurs ont l'embarras du choix pour exécuter quelques pas. Plutôt rock'n'roll ou salsa, hip-hop ou slow fox, danse de couple ou en solo ? Il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux. Il existe même un cours pour danser comme Beyoncé ! Inscription sur place ou, plus malin, sur le site Internet des professeurs, offrant parfois des réductions. 41, rue du Temple (IV^e). Tél. : 01 42 77 58 19 de 20 à 66 € le cours. www.paris-danse.com


52 FAUBOURG SAINT-DENIS, LE DÉJ BOBO.

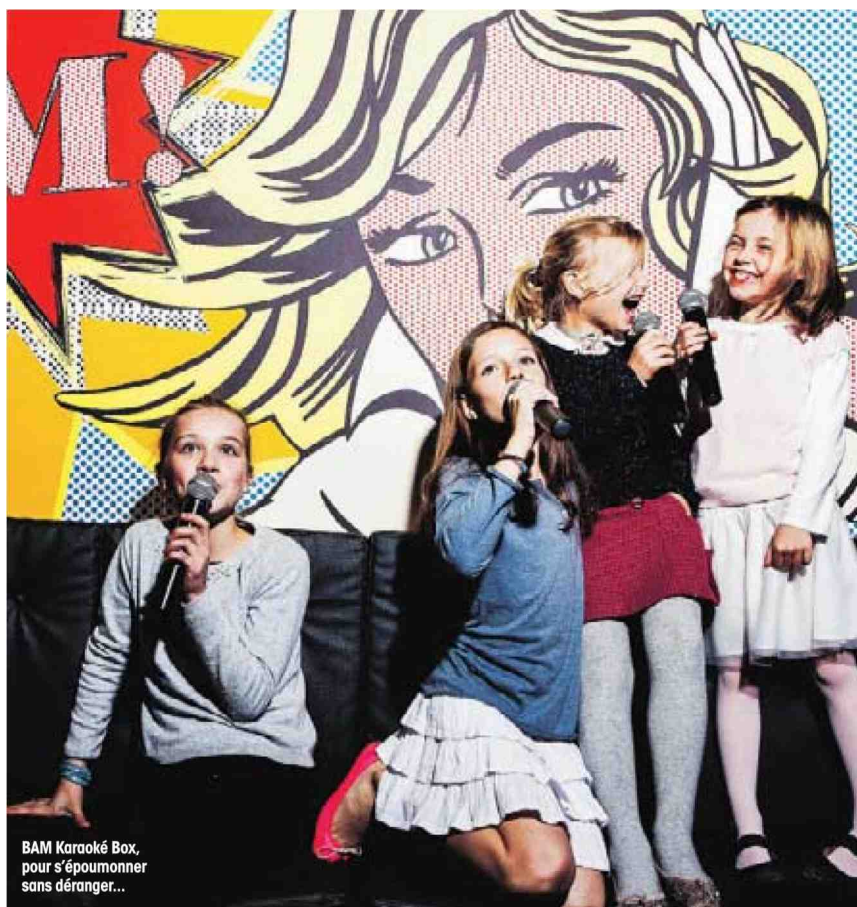
Après L'Office et Le Richer, Charles Compagnon remet le couvert ! Depuis la rentrée, son troisième bistrot, fidèle au quartier, vous accueille tous les jours, du matin au soir, dans un décor brut, avec des assiettes inventives et bien troussées qui font la part belle aux produits (carpaccio de daurade citron/poires/wasabi, joue de cochon laquée au gingembre, butternut, châtaigne, lard). 52, rue du Faubourg-Saint-Denis, X^e. Pas de tél. Tlj. Carte env. 30-40 €.


KARAOKE, GÉNÉRATION ENFANTS.

Les salles sont si bien insonorisées que les enfants peuvent s'époumoner sans jamais déranger personne ! De 8, 10, 12 ou 15 personnes, les salons individuels de karaoké ont été pensés pour que les chanteurs en herbe puissent se défouler. Le répertoire est large : des comptines les plus classiques pour les plus jeunes à la claire fontaine, Frère Jacques, aux tubes de variété de Magic System ou Zaz. BAM Karaoké Box, 30, rue Richer (IX^e). Tél. : 01 48 00 94 65.



Il Gelato del Marchese, le tout nouveau glacier de l'Odéon.



BAM Karaoké Box, pour s'époumonner sans déranger...

7



UN CLASSIQUE DISNEY.

Les petits connaissent certes les grands classiques de Disney, mais ils ne les ont jamais vus qu'à la maison. Sur grand écran dans une salle obscure, c'est quand même autre chose. Au programme ce printemps : *Peter Pan* et *Alice au pays des merveilles*. Exclusivement dans les cinémas Gaumont et Pathé dont notre multiplexe préféré : le Pathé Beaugrenelle dessiné par Ora-ïto. Séance vers 11h.

Détails sur www.gaumontpathe.fr



MIDI BASQUE CHEZ POTTOKA.

Sacrifier au rituel du déjeuner dominical, bof, mais dans un bistrot convivial, oui ! Ici, la tonalité est basque, le rugby bien chez lui, mais Sébastien Gravé (ex-Violon d'Ingres, Fables de la Fontaine) dépasse le terroir convenu avec des plats travaillés, à l'aise dans les alliances mer-terre (sardine fumée et paleron de

bœuf en gelée, noix de Saint-Jacques et légumes d'hiver en cocotte au lard de Colonnata, jus truffé...).

4, rue de l'Exposition (VII^e).

Tél. : 01 45 51 88 38.

Menu à 35 €, carte env. 50-60 €.



LE MUSÉE TIENT SES CONTES.

Combiner visite et concert en une seule et même sortie familiale... C'est ce que permettent les quelques concerts pour enfants du dimanche à 14 h 30 à l'auditorium du Musée d'Orsay. Prochain rendez-vous ce week-end justement, avec une adaptation jeune public du dernier opéra de Rimsky-Korsakov, *Le Coq d'or*, sous forme d'un conte musical pour les Percussions Claviers de Lyon, mis en image par le dessinateur et scénographe Étienne Guiol.

1, rue de la Légion-d'Honneur (VII^e).

Tél. : 01 40 49 48 14.





6



HAPPY FAMILIES.

Au printemps dernier, l'arrivée en fanfare de ce lieu multifonction (ateliers, salle de jeux, garderie, coaching...) avait quasi révolutionné la vie des jeunes parents de Paname. Son programme dominical combine détente (pour les grands) et fun (pour les petits). Le rêve, en somme.

5, rue du Cloître-Saint-Merri (IV^e).

Tél. : 01 40 29 89 99. <http://happyfamilies.fr>



SISENG, AU BORD DU CANAL

Halte pour déjeuner en bordure du canal Saint-Martin, dans cette toute nouvelle cantine asiatique ouverte en continu. Stéphane vous y accueille dans un décor de bistrot branché, tout en bois et briques, avec une alléchante carte de street food : bao burgers (le bun est remplacé par une brioche vapeur, et garni de poulet pané à la japonaise ou de bœuf mariné aux cinq épices), rouleaux de printemps, bo bun, udon au veau haché et sauce haricots noirs marinés... Cocktails et softs maison lorgnant du côté de l'Asie et accueil gentil. Seul petit bémol : les tabourets pas ultraconfortables.

82, quai de Jemmapes, X^e.

Tél. : 06 68 89 77 88. Tlj. Carte env. 15-20 €.



ARTAZAR, LE BAZAR DE L'IMAGE.

Dénicher un livre de photos de Vivian Maier ou Martin Parr, trouver un bel ouvrage de design ou de graphisme, au détour d'une flânerie au bord du canal Saint-Martin... c'est chez Artazar, la librairie de la création.

83, quai de Valmy (X^e). Tél. : 01 40 40 24 00.

Le dimanche de 14h à 20h.

EN ADMIRATION POUR LES COLLECTIONS PERMANENTES

On ne cesse de vous le rappeler, parce que c'est épatant et que le monde nous envie cela : les collections permanentes de plusieurs musées parisiens sont accessibles gratuitement, tous les jours et toute l'année. Celles, par exemple, du Petit Palais, de Carnavalet, du Musée de la vie romantique, du Musée d'art moderne de la Ville de Paris et de tous les musées municipaux. Du moins si leurs salles ne sont pas intégralement investies par des expositions temporaires, payantes elles. Les espaces de présentations permanentes d'autres institutions, nationales celles-là, sont accessibles gratuitement le premier dimanche de chaque mois.

Ainsi le Centre Pompidou, Arts et Métiers, Chasse et Nature, Atelier Delacroix, Orangerie... Le Louvre fonctionne également sur ce principe du premier dimanche mensuel mais, depuis peu, uniquement du 1^{er} octobre au 31 mars, période considérée comme de basse saison touristique.

Et, en Île-de-France, du 1^{er} novembre au 31 mars pour Versailles, Maisons-Laffitte, Rambouillet...

Gérés ou relevant du privé, Marmottan-Monet, Jacquemart-André, la Maison rouge, le Palais de Tokyo, les Fondations Cartier et Louis-Vuitton sont ouverts le dimanche mais n'ont pas adopté ces usages-là.



8



S'OFFRIR UNE MANU-PÉDI.

Dans ce salon franco-nippon, on se fait papouiller dès 10 heures. La manu-pédi est irréprochable : petites peaux bien coupées, ongles bien limés, combo base vernis-gougoutte séchante, instruments propres. Autre spécialité maison : le massage lymphatique nippon (45 € la demi-heure). Pensez à réserver.
My Little Cocoon, 90, rue Vaugirard (VI^e).
Tél. : 01 45 44 74 21. Manucure-pédicure avec pose vernis : 75 €.



BRUNCH AU NOMAD'S.

L'un des rendez-vous les plus prisés des flâneurs du dimanche entre Opéra et Tuileries. On y vient à deux ou entre amis - une table Knoll customisée par Bruno Schiepan peut accueillir jusqu'à 12 convives. Atmosphère campement chic. Terrasse avec vue sur la place du marché Saint-Honoré, couverte et chauffée. Buffet copieux, varié, fait maison. Côté salé, pâtes fraîches, poulet fermier, œufs brouillés. En dessert, tarte chocolat gingembre, riz au lait à la vanille ou compote maison. Une belle adresse où l'on se sent comme à la campagne. 32 € (enfants 15 €).
Nomad's, 12-14, rue du Marché-Saint-Honoré (1^{er}). Tél. : 01 42 60 47 21. Pas de réservation.



THÉÂTRE GOURMAND.

Regarder une pièce en picorant des gourmandises à chaque fois qu'elles sont évoquées sur scène, on connaissait le concept au cinéma, mais pas au théâtre. Le spectacle de Marc Fayet et de Philippe Conticini (La Pâtisserie des rêves) dure 1h. « À chacun sa madeleine ! ».
Théâtre de Paris, 15, rue Blanche, IX^e.
Du 8 février et jusqu'à juin à 17 h 30. 25 €.

BARS DU DIMANCHE SOIR

Comment fuir le blues du dimanche soir ? En prolongeant le week-end.

- Au pub **The Bombardier**, les grands esprits se rencontrent autour d'un quiz détendu mené par Lucas, en anglais et en français.
The Bombardier, 2, place du Panthéon (V^e), entrée libre. Tél. : 01 43 54 79 22.
- Direction le **Pop In** et son ambiance rock pour la soirée Open Mic à partir de 20 h 30. Tous les styles sont au rendez-vous, de l'artiste solo à la guitare folk.
Pop In, 105, rue Amélot (XI^e), entrée libre. Tél. : 01 48 05 56 11.
- Amateurs de sensations légères, sirotez un cocktail en testant le Transamac (un hamac design) au **Belanka Bar**, spot éphémère de l'hôtel Renaissance Paris Arc de Triomphe (jusqu'au 12 février).
39, av. de Wagram (XVII^e).
Tél. : 01 55 37 55 57.



Jazz-brunch à la Bellevilloise.

9



BAR À CHIGNONS.

Dès 11 h, on pousse la porte, les cheveux propres et secs. Avec l'aide du coiffeur habitué des shooting photos, on choisit sa coiffure sur catalogue. Chignon romantique, tresse rock, couronne bohème..., le choix est large, les collections sont régulièrement mises à jour et toujours à la pointe des tendances. Quinze minutes plus tard, on est dehors. Réservation archi-obligatoire. De 19 à 39 €.
Comptoir à Coiffures 365c,
29, rue du Roi-de-Sicile (IV^e). www.365c.fr



JAZZ-BRUNCH À LA BELLEVILLOISE.

Après la grasse mat', réveil en douceur assuré le dimanche grâce à des formations jazz invitées à l'heure du brunch entre 11 h 30 et 16 h dans le cadre néo-industriel et bucolique de la Bellevilloise. Gourmandises sucrées et salées servies à volonté : gaufres, cannellés, velouté de légumes, quiches lorraines... Du buffet à la scène, il n'y a ensuite qu'un pas. Jean-Philippe Bruttman, prodige de la guitare flamenca, animera la journée du 8 février. Chris De Vaucouleur revisitera le répertoire swing au piano le 15 février. Réservation conseillée.
19, rue Boyer (XX^e). Tél. : 01 46 36 07 07.
Formule brunch + concert : 29 €.
www.labellevilloise.com



CINÉMA MUET.

Imaginé par l'architecte Renzo Piano, la fondation Pathé vaut le détour. L'occasion aussi de s'offrir une séance ciné comme autrefois avec « Les actualités » puis un film muet accompagné au piano. Le tout dans l'un des 68 fauteuils grand confort. Ce 1^{er} février, thématique western.
Fondation Pathé, 73, av. des Gobelins (XIII^e).
Tél. : 01 83 79 18 96.
www.fondation-hermesedoux-pathe.com

10



UNE MASTERCLASS CHEZ VUITTON.

Chaque mois, l'auditorium de la Fondation Vuitton ouvre ses portes, trois jours durant, au jeune musicien Gautier Capuçon, qui y anime publiquement une « classe d'excellence du violoncelle » réunissant quelques-uns des plus brillants espoirs de la jeune génération française et internationale. Si les jours sont aléatoires et ne tombent pas forcément sur un week-end, ce sera le cas pour les prochaines classes, qui s'étaleront du 7 au 9 février, avec une masterclass le dimanche matin à 11 h 30.
8, avenue du Mahatma-Gandhi (XVI^e).
Tél. : 01 40 69 96 00.



LE FRANCK, CHEZ LUI.

Restez là, vous avez sur place la plus belle (et la meilleure) cafétéria de musée de Paris ! Jean-Louis Nomicos, chef étoilé, a concocté une carte adaptée aux différents moments de la journée, facile à vivre (bar en vapeur de varech, brandade de morue, salade Caesar, jambon-beurre, mont-blanc, tarte citron meringuée...) et délicieuse.
8, avenue du Mahatma-Gandhi (XVI^e).
Pas de réservation.
Formule déj. à 28 €, carte env. 45-70 €.



AU THÉÂTRE EN FAMILLE.

Il faut surveiller de très près la programmation du Théâtre Dunois, qui a fait des familles parisiennes son cœur de cible et n'oublie pas que les dimanches sont parfois un peu languissants. Celui qui vient (1^{er} février), par exemple, se tient la dernière représentation d'*À l'ombre de nos peurs*, qui détricote habilement les plus « grosses » craintes des enfants (le loup, le noir, le vide...). Danse et musique, et spectacles toujours, se relaient ensuite les dimanches au printemps.
Théâtre Dunois, 7, rue Louise-Weiss (XIII^e).
Tél. : 01 45 84 72 00. www.theatredunois.org